

**ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA MEJORAR LOS DISPOSITIVOS BÁSICOS
DEL APRENDIZAJE COMO LA ATENCIÓN Y LA CONCENTRACIÓN EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO SEGUNDO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN
ANTONIO DE PRADO, SEDE MALLARINO.**

Trabajo presentado para obtener el Título de Especialista en Pedagogía de la Lúdica

Fundación Universitaria Los Libertadores

Ana Rocío Tirado Ríos

Medellín, Febrero de 2016

Copyright © 2016 por Rocío Tirado Ríos. Todos los derechos reservados.

A Dios, por permitirme culminar con acierto este proceso de formación profesional;

a mi hijo Luis Hernán, por ser el motor que sustenta mis esfuerzos y proyectos;

a mi familia, por su apoyo incondicional;

a la Universidad por ofrecer los espacios de formación personal y profesional.

Agradecimientos

Eterna gratitud para con todos y cada una de las instituciones y personas que de una u otra manera posibilitaron los espacios y el tiempo necesarios para llevar a feliz término este nuevo proyecto de formación profesional en mi vida.

Contenido

	Pág.
RESUMEN	7
CAPITULO 1.....	11
Introducción	
CAPITULO 2.....	
Desde un abordaje teorico , se amplica la mirada	20
CAPITULO 3	
Ruta Metodológica.....	33
CAPITULO 4	
Que divertido es aprender jugando.....	38
CAPITULO 5.....	48
Conclusiones y Recomendaciones	438
REFERENCIAS	51

Lista de Figuras

Ilustración 1: La ludica	30
Ilustración 2 Implementación de actividades lúdicas.	31.

Resumen

El presente trabajo consta de varios capítulos en cada uno de los cuales se aborda desde la visión pedagógica, la incidencia de la implementación de actividades lúdicas en el mejoramiento de los dispositivos básicos de la atención y la concentración en los estudiantes del grado segundo. En primer lugar se realiza una descripción de las conductas presentadas por los estudiantes del grado segundo que motivaron la realización de dicho proyecto, seguidamente se aborda la temática desde la consulta bibliográfica relacionada con la misma la cual le da el soporte teórico para la fundamentación de la propuesta de intervención, seguidamente se plantean algunas actividades que permiten evidenciar la importancia de la lúdica en el quehacer pedagógico; así mismo se establece un diseño metodológico en el cual está enmarcado el proyecto de investigación y por último se plantean algunas conclusiones y recomendaciones surgidas a partir de trabajo mismo.

Es de trascendental importancia tener en cuenta que la lúdica posibilita al docente su labor pedagógica, cuando éste tiene en cuenta las necesidades e intereses de sus estudiantes, es decir, cuando éste reconoce que el entorno de un niño está repleto de informaciones, de novedades y estímulos y que son estas situaciones las que de una u otra manera hacen difícil para ellos centrar la atención y la concentración en sus estudios y actividades académicas de un modo particular.

Teniendo en cuenta que a través de la atención, la mente puede centrarse en un estímulo de entre todos los que hay alrededor e ignorar los demás, se requiere adiestrar y orientar a los estudiantes en dichas habilidades y entender que en la lúdica se potencializa dicho espacio para lograrlo. De igual manera se reconoce que la concentración es una de las habilidades fundamentales en el proceso de adquisición del conocimiento y poder mantener la atención

focalizada sobre un punto de interés particular, durante el tiempo que sea necesario es de fundamental importancia en el proceso de aprendizaje. Sin atención y concentración es casi imposible realizar procesos de aprendizaje significativo.

Palabras clave: atención, concentración, aprendizaje, lúdica, dispositivos básicos.

Abstract

This work consists of several chapters each of which is addressed from the pedagogical vision, the impact of the implementation of recreational activities on improving the basic devices of attention and concentration in the second grade students.

First a description of the behaviors presented by second graders that led to the realization of this project is done, then the issue is approached from the literature search related to it which gives the theoretical support for the foundation of intervention proposal, then some activities that allow to highlight the importance of play in the pedagogical practice arise; likewise establishes a methodological design which is framed the research project and finally raised some conclusions and recommendations arising from the work itself.

It is of paramount importance to note that the playful enables teachers pedagogical work, when it takes into account the needs and interests of their students, that is, when it recognizes that the environment a child is full of information, news and stimuli and are these situations that one way or another make it difficult for them to focus and concentration on their studies and academic activities in a particular way.

Given that through attention, the mind can focus on a stimulus among all that around and ignore others, it is required to train students in such skills and understand that in the fun that space is

potentiated to achieve. Similarly it is recognized that the concentration is one of the fundamental skills in the process of acquiring knowledge and to keep focused attention on a particular point of interest, for as long as necessary. Without attention and concentration it is almost impossible to make meaningful learning processes.

Keywords: attention, concentration, learning, leisure, basic devices.

Capítulo 1

Introducción

*“la educación es el pasaporte hacia el futuro,
el mañana pertenece a aquellos que se preparan para él en el día de hoy”*

Malcolm

La estructuración del presente proyecto tiene como fundamento una situación problema que angustia a la gran mayoría de docentes de la institución educativa y que a continuación se describe, con el fin de contextualizar el proceso de investigación, direccionado a mejorar en parte de una de las falencias descritas.

En la institución educativa San Antonio de Prado, sede Mallarino, es frecuente que surjan conversaciones de carácter reflexivo-pedagógico entre los docentes con respecto a las dificultades que presentan los estudiantes en relación a la poca capacidad de concentración y para prestar atención durante el desarrollo de las actividades escolares. Esta situación ha marcado pauta importante en la repitencia y en algunos casos en la deserción escolar.

Durante el desarrollo de las actividades pedagógicas con frecuencia, se observan estudiantes con la mirada perdida o fija en cualquier lugar, ausentándose de la realidad vivida en el aula. Esta situación es la que genera estados inquietantes con respecto al desempeño escolar,

pues aunque están de cuerpo presente su atención está puesta en otros estímulos en la mayoría de las veces irrelevantes y su concentración es difícil de sostener dado que muestran poco interés por el proceso de aprendizaje. Esta situación no solo tiene consecuencias de carácter pedagógico, sino que además se observan otras enmarcadas en las conductas de los estudiantes tales como la poca tolerancia por las diferencias, se exaltan con facilidad cuando se les llama la atención. Por estas razones se puede decir que el ambiente en el aula tiene diversos incidentes por los procesos que generan desatención y falta de concentración en los estudiantes.

En vista de esta situación y siendo conscientes de la necesidad de dinamizar los procesos de orientación y aprendizaje, se hace necesario repensar la práctica pedagógica en el aula con el propósito de evitar la mortalidad escolar al finalizar el año lectivo y sostener de manera convincente a los estudiantes dentro de la institución educativa. Esta es la razón por la cual se pretende implementar como estrategia de trabajo la lúdica en el aula, reconociendo las bondades que tiene en la realización de procesos de aprendizaje significativo. Se pretende entonces realizar un abordaje desde la implementación de la lúdica en la práctica pedagógica al interior del aula que permita mejorar los dispositivos básicos de la atención y la concentración y que a la vez se mejoren los comportamientos y la convivencia. En términos generales el tema del problema está fundamentado en la falta de atención de los estudiantes, y en la poca capacidad de ellos para concentrarse por períodos de tiempo determinados, lo cual conlleva a un ambiente de trabajo poco favorable para el grupo, estancándose los procesos de aprendizaje y generándose dificultades de orden pedagógico, social y académico. Teniendo en cuenta esta descripción puede considerarse que el problema observado es de carácter pedagógico, pero que tiene notoria incidencia en la parte social. La situación planteada se está presentando en los estudiantes del grado segundo de la

institución educativa San Antonio de Prado, sede Mallarino. Así mismo algunos estudiantes presentan poco manejo de la norma y muestran poco ataco al cumplimiento de los acuerdos de grupo, los cuales fueron establecidos al inicio del año escolar en consenso con todos los integrantes del grupo. Estas situaciones a la vez han ido generando poco avance en lo relacionado con los contenidos programáticos para el grado y por ende la continua queja de algunas madres de familia cuyos hijos tienen interés por salir adelante.

Entre las causas por las cuales se puede estar presentando estas dificultades al interior del grupo pueden ser: en primer lugar los vacíos académicos que tienen los estudiantes, las necesidades educativas que presentan algunos de ellos y que no han sido trabajadas, pues en la institución no se cuenta con equipo de apoyo profesional, algunos de los estudiantes no cuentan con el acompañamiento familiar para realizar procesos de afianzamiento en la casa, pues están al cuidado de hermanitos mayores o de vecinos, la mala alimentación, la carencia de normas en el hogar y la falta de autoridad de los padres frente a sus hijos por las prolongadas ausencias, dadas las situaciones de trabajo de ellos.

Las dificultades mencionadas tienen una marcada incidencia en el proceso de aprendizaje de los estudiantes ya que cuando no hay un ambiente de trabajo fundamentado en el cumplimiento de las normas, en la atención, en el manejo de la escucha, en la participación activa, es muy complicado que el grupo muestre avances significativos en el proceso de aprendizaje, razón por la cual se hace necesaria la implementación de diversas estrategias para el alcance de un mismo logro, situación que va retrasando el avance académico del grupo en general. De otro lado cuando

no se cuenta con el acompañamiento familiar, lo cual hace muy complicado afianzar los aprendizajes en los estudiantes.

El problema mencionado afecta notoriamente las relaciones cotidianas puesto que no solo han surgido dificultades al interior del aula, sino que han trascendido el espacio escolar, llegando al entorno familiar. Se han hecho observaciones como que algunos padres desean que sus hijos sean cambiados de grupo, los estudiantes más avanzados les manifiestan a aquellos con mayores dificultades que trabajen más rápido para poder continuar, generándose discusiones incómodas y que hay que abordar de inmediato, teniéndose que suspender el normal desarrollo de las actividades, se ha tenido intervención de la coordinadora académica de la institución, la cual ha realizado charlas con los estudiantes.

Si una vez realizada las actividades propuestas para mejorar el ambiente escolar tanto en lo relacionado con la parte comportamental como en la parte académica, persistieran las dificultades se pedirá una intervención grupal tanto con los estudiantes como con los padres de familia, con profesionales como psicólogos para que trabajen con ellos la norma y la autoridad en el hogar, al igual que con los estudiantes; se acudirá a otras instancias para solicitar acompañamiento de instituciones y profesionales como la UAI para que se establezca como programa institucional. De igual manera se seguirán implementando estrategias diversas fundamentadas en la lúdica con el propósito de dinamizar los procesos de aprendizaje en los estudiantes, ya que se es consciente de que los cambios en los estudiantes no se dan de la noche a la mañana y que es importante la constancia para alcanzar las metas trazadas.

Con miras a realizar el control correspondiente a los alcances de la propuesta ejecutada se llevará un diario de procesos en los cuales se escribirá cronológicamente las actividades realizadas y la reflexión pedagógica con respecto a los logros y las dificultades presentadas en cada una. Así mismo se plasmarán evidencias de las mismas. Es importante además plantear un paralelo en el cual se haga énfasis en la situación actual y la situación final, una vez ejecutada cada actividad.

Con el fin de estructurar el proyecto se plantea como objetivo general el que a continuación se enuncia: estructurar algunas estrategias lúdicas que permitan el mejoramiento de los dispositivos básicos de la atención y la concentración, así como del comportamiento de los estudiantes del grado segundo de la institución educativa San Antonio de Prado, sede Mallarino.

Como objetivos específicos del proyecto se tienen considerados los siguientes:

Caracterizar el comportamiento de los estudiantes dentro del aula de clase.

Socializar con los padres de familia la propuesta lúdica como alternativa pedagógica que permite el mejoramiento de los procesos de atención, concentración y comportamiento en el aula con los estudiantes del grado segundo.

Realizar una muestra pedagógica donde se evidencie el fortalecimiento de las habilidades sociales.

Realizar una revisión teórica acerca de las características de la atención dispersa y el manejo de la norma en estudiantes con edades entre 7 y 8 años de edad.

La realización de la presente propuesta tiene una enorme justificación no sólo desde la fundamentación teórica, sino desde su beneficio en la práctica docente, porque cuando ésta es llevada a cabo con base en metas específicas los resultados son mucho más satisfactorios tanto para el docente, como para los estudiantes e institución en general.

El desarrollo del estudio es viable ya que se cuenta con la capacitación por parte de la docente para realizar una propuesta pedagógica acertada y acorde a las falencias detectadas, igualmente es importante tener en cuenta que el proyecto cuenta desde su inicio con el aval de los directivos docentes de la institución educativa y por su puesto con la aceptación de los padres de familia sobre todo de aquellos estudiantes que durante el primer semestre tuvieron algunas dificultades tanto comportamentales como académicas. La ejecución de la propuesta que se plantea es relevante en el ámbito social y pedagógico. En el aspecto social es benéfica porque desde temprana edad de los estudiantes se intervienen con el fin de que mejoren no sólo su comportamiento, sino también las relaciones interpersonales generándose espacios agradables de convivencia y el aspecto pedagógico es fundamental porque no sólo se verá reflejado en el desempeño académico, sino que serán intervenidos con prontitud para no dejar arraigar más la dificultad de atención y la falta de concentración, pues mientras más grandes sean los estudiantes mayores serán las dificultades.

Si se logra mejorar en un alto porcentaje estas dos dificultades los avances académicos serán más significativos, se dará una mayor optimización del tiempo escolar y con la vinculación de los padres, los estudiantes tendrán mejores condiciones de aprendizaje. Así mismo es de interés resaltar que con este estudio el aporte educativo está enmarcado en la significación de diversificar el proceso de orientación y aprendizaje, dinamizando la relación estudiante- docente-padre de familia, lo cual redundará en beneficios académicos en cuanto a resultados para los estudiantes, baja mortalidad académica para la institución y la satisfacción profesional a partir del alcance de los logros trazados.

A nivel profesional la ejecución de este proyecto educativo, se convierte en un reto a enfrentar y es la posibilidad de llevar a la práctica los saberes adquiridos durante el proceso de capacitación en la especialización. De igual manera es el momento para determinar como profesional de la educación que implementar nuevas estrategias posibilita espacios pedagógicos diversos y agradables para los estudiantes sin la aplicación de la magistralidad y donde los estudiantes construyen sus saberes de manera dinámica, pues es bien sabido que la poca motivación de los estudiantes es consecuencia de una serie de factores sociales y familiares que la escuela debe afrontar con pedagogía de amor.

Capítulo 2

Desde un abordaje teórico, se amplía la mirada

“El juego es lúdico, pero no todo lo lúdico es juego”

Ernesto Yturralde

Existen varios trabajos relacionados con la lúdica como estrategia para mejorar diversas situaciones en el aula tales como la atención, la concentración, la convivencia, las relaciones interpersonales entre otras. Una vez realizada la lectura pertinente al tema que se aborda en el presente trabajo el cual se refiere a los dispositivos básicos de atención y concentración en el aula, se logra encontrar diversos trabajos que conllevan al reconocimiento que tiene la temática en el desempeño escolar tanto para los docentes como la injerencia en los procesos de aprendizaje significativo de los estudiantes, máxime cuando se trata de estudiantes que inician su escolaridad. La expectativa fundamental consiste en tratar de implementar estrategias que le ayuden a los estudiantes a concentrarse en los temas brindados por los docentes sin distraerse con estímulos irrelevantes o que les causen entretenimiento, buscando optimizar el tiempo en aras de la calidad educativa y por ende de la apropiación de los saberes. Entendiendo que la atención es la base fundamental del proceso de aprendizaje y por ende del comportamiento, dichas estrategias le ayudarán a los estudiantes para que potencialicen sus capacidades y realicen procesos de aprendizaje significativos.

Uno de los primeros proyectos presentados a nivel nacional y relacionado con la temática está titulado por sus autores como “diseño y aplicación de estrategias didácticas para mejorar la atención de los niños del grado segundo y tercero de la escuela normal superior María Auxiliadora de Girardot- Cundinamarca sede Manuela Beltrán y sede Diamante”. Esta propuesta investigativa fue realizada por Suárez y calderón (2009). Ellos fundamentaron este proyecto citando el pedagogo Vygotsky (1978) quien considera que el propósito de la educación es transmitir el conocimiento cultural de una sociedad a las próximas generaciones; igualmente Suárez y Calderón (2009) citan a Brunner quien argumenta con respeto a la educación: “no sólo es un área de procesamiento de la información bien organizado, ni siquiera sencillamente una cuestión de aplicar teorías de aprendizaje al aula, ni de usar los resultados de pruebas de rendimiento centradas en el sujeto” (p. 27).

A nivel internacional el segundo proyecto consultado se titula: “La motivación escolar y su influencia en el aprendizaje”. Fue realizado en la universidad nacional autónoma de México facultad de filosofía y letras, por García, Hernández y Pineda (2008) con los estudiantes del grado 8. Los autores se fundamentaron para sustentar este proyecto en la teoría de Brophy (1998), en el cual mencionan que el término motivación “es un constructo teórico que se emplea hoy en día para explicar la iniciación, dirección, intensidad y persistencia del comportamiento especialmente a aquél orientado hacia metas específicas” (p.30). Así, un motivo es un elemento de conciencia que entra en la determinación de una prueba auto- exhortativa; la cual induce a una persona a llevar a la práctica una acción (p. 3). De acuerdo con las apreciaciones de J.R Moyles, las actividades lúdicas atienden a algunas de las necesidades individuales de las personas y considera que las actividades lúdicas generales con materiales diversos fácilmente accesibles en las clases, ayudarán

significativamente a cada niño tanto en la identificación como en la satisfacción de las necesidades individuales. La mayoría de los recursos lúdicos desarrollan la confianza, la imaginación y la oportunidad de socialización. Para potencializar en los estudiantes su atención y concentración existen diversos materiales como arcilla, plastilina, trabajos en madera, arena, agua, grandes bloques de construcciones que poseen un potencial lúdico para los estudiantes con actitudes agresivas; éstos pueden hallar satisfacción en mostrarse legítimamente constructivos, a la vez permiten la sociabilidad; aunque los niños frecuentemente trabajan solos con estos materiales, al menos permiten el trabajo paralelo o cooperador con sus compañeros. Otros materiales de gran significación pedagógica y lúdica son los juegos de mesa los cuales contribuyen considerablemente a la motivación y a la concentración, siendo éstos un recurso al alcance de todos los docentes.

Otro trabajo relacionado con la temática es el titulado “la lúdica una dimensión que propicia el desarrollo a escala humana” de Luz Nancy Castro Quiroga. En el cual se expresa que “la lúdica ha sido reducida a un mero instrumento, desconociendo las posibilidades de la misma como una dimensión humana que daría otro sentido a los procesos educativos” (p. 39). La lúdica es mucho más que juego, lo abarca sí, pero ella misma es un motor generador, es una actitud ante la vida que desarrolla la capacidad de goce permitiendo una relación con el mundo en donde se vive, se siente y se expresa desde lo sensible implicando aspectos cognitivos, corporales y emocionales”. El juego por lo tanto es apenas una de las manifestaciones de lo lúdico al igual que la danza, el amor, el arte, la literatura, el humor, entre otras expresiones humanas.

A nivel institucional, en la universidad Los Libertadores, se encuentran diversos trabajos basados en la implementación de la lúdica en el aula, entre los cuales se pueden destacar el titulado “propuesta lúdico pedagógica para mejorar la atención en los estudiantes del grado tercero de primaria del colegio externado nacional Camilo Torres”, cuyos autores son Janny Victoria Castañeda, Oscar Ricardo Eslava (2015). La esencia de esta propuesta es que pretende dar herramientas para captar y optimizar la atención de los estudiantes a través de la implementación de procesos que permitan canalizar la energía de ellos, por medio de la implementación de las actividades lúdicas.

Otro trabajo de grado en la misma línea se denomina “Mejorando la atención a través de la lúdica en los estudiantes del grado quinto del instituto Pedro José Sarmiento de Soacha, Boyacá”; su autora Ana Rosa Carvajal Gómez (2015), propone una estrategia basada en la lúdica que fomenta la atención de los estudiantes a través de la comprensión de la naturaleza. Este trabajo tiene como premisa que el aprendizaje no sólo es un proceso cognitivo, sino que también es un proceso afectivo que se puede apoyar en la lúdica como generadora de motivación intelectual.

También fue posible revisar otro trabajo denominado “estrategias lúdicas y recreativas para la sana convivencia escolar” realizado por María Evelia Cano Vásquez (2011). Este proyecto pretende sensibilizar a los estudiantes acerca de la problemática con respecto a la convivencia, mediante una serie de estrategias lúdicas que les permitirán a los estudiantes mientras juegan y se divierten, compartir de una manera positiva la convivencia con los demás.

En otra bibliografía consultada está un trabajo denominado “la lúdica en el proceso de atención integral de los niños y las niñas institucionalizados en la casa de la madre y el niño” propuesta por Camilo Andrés Morales (2013). Los apartes de importancia en este trabajo están relacionados con la necesidad de implementar la lúdica como una estrategia pedagógica para el desarrollo integral de los y las niñas en sus diferentes áreas de desempeño. Este trabajo tiene relevancia en cuanto a que promueven ambientes de aprendizaje significativo, al mismo tiempo que pretende romper los esquemas educativos tradicionales, y propone espacios para crear, construir, desarrollar habilidades sociales en y para la vida.

Se pudo también encontrar el proyecto titulado “estrategias lúdicas para el fomento de saberes ambientales en la institución educativa”: Mariela de la Cruz (2009). Su autora relata que a través de la investigación sobre el fomento de los saberes ambientales desde el aula de clase y la escuela y a partir de la creación de estrategias lúdicas, se puede lograr una transformación educativa. Por ello se requiere utilizar el potencial de los saberes que tiene la comunidad, con base en una pedagogía lúdica recreativa, que fundamente y oriente la puesta en marcha de ambientes educativos, interactivos, lúdicos, creativos y colaborativos.

De otra parte es importante mencionar que el presente trabajo tiene un soporte desde la parte legal, el cual se pretende abordar desde la legislación, tanto de carácter nacional como internacional. Aquí se tiene en cuenta la reglamentación educativa y sus referentes a los procesos pedagógicos y todas las acciones pertinentes para lograr el desarrollo integral de todos y cada uno de los estudiantes.

Se debe resaltar la labor que cumple la UNESCO en pro del desarrollo de la educación para todos. Los instrumentos normativos de las Naciones Unidas y la UNESCO estipulan las obligaciones jurídicas internacionales del derecho a la educación, por tanto cabe decirse que estos instrumentos promueven y desarrollan el derecho de cada persona a disfrutar del acceso a la educación de calidad, sin discriminación ni exclusión. Estos instrumentos constituyen un testimonio de la gran importancia que los Estados, miembros y la comunidad internacional le asignan a la acción normativa con miras a hacer realidad el derecho a la educación. Corresponde a los gobiernos el cumplimiento de las obligaciones, tanto de índole jurídica como política, relativas al suministro de educación de calidad para todos y la aplicación y supervisión más eficaces de las estrategias educativas (UNESCO, fs., párr.2).

En el momento que se inicia la Unesco a nivel mundial se pudo experimentar las mejoras y avances en el campo de la educación para la primera infancia y para todos. Uno de los propósitos de esta organización es que las personas tengan acceso a la educación sin discriminación alguna sea de raza, estrato y edad, condición social entre otras; también busca que las personas que tengan un problemas de discapacidad sea físico o cognitivo puedan acceder a este derecho. También es importante resaltar el papel que deben cumplir los centros gubernamentales frente a los campos de la educación para que todos en general velando por el cumplimiento de este derecho y las garantías del mismo.

En el ámbito de la legislación nacional es importante referirse a las consideraciones de ley estipuladas por uno de las entidades con injerencia en el tema educativo como lo es El Instituto

Colombiano de Bienestar Familiar – ICBF, siendo el ente nacional que rige a todos los departamentos de Colombia en cuanto a protección infantil, es una entidad del Estado colombiano, que trabaja por la prevención y protección integral de la primera infancia, la niñez, la adolescencia y el bienestar de las familias en Colombia, especialmente a aquellos en condiciones de amenaza, insolvencia o vulneración de sus derechos (ICBF, fs., párr. 1).

También la Constitución Política de Colombia como ley máxima del país, establece que la “educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura”. (Congreso de la República, Constitución Política, 1991, Art.67). Así mismo La Ley general de la Educación o ley 115 y los decretos que la reglamentan, ejercen una suprema vigilancia sobre la educación y vela por la calidad que se les brinda a los educandos.

El Estado Colombiano a través de la Constitución Política ha garantizado la educación, entendida como un derecho y servicio fundamental, la organizó en lo que se ha denominado el Sistema Educativo Colombiano dirigido por el Ministerio de Educación Nacional, cuyo propósito es regular el servicio educativo como un servicio público con función social, el cual debe estar acorde con las necesidades e intereses de formación de las personas, la familia y la sociedad; desde hace varias décadas se han estructurado diversos planes de desarrollo que han circunscrito políticas, programas y estrategias encaminadas al mejoramiento del servicio educativo y regidas por un amplio conjunto de normas jurídicas que han estado direccionadas al cumplimiento de los fines, propósitos y objetivos de la educación contemplados en un Proyecto Educativo Institucional

P.E.I, a la organización de la educación formal, no formal y étnica, a la calidad de los programas curriculares, a la formación y capacitación de los docentes, al reconocimiento de sus derechos y deberes, a la gestión de los establecimientos educativos de carácter público y privado, a la organización de los recursos humanos, administrativos, financieros, didácticos entre muchos otros aspectos.

Así se puede decir que La Constitución Política Nacional, la Ley General de Educación y otras Leyes que regulan importantes asuntos relacionados con la educación, el Plan Decenal de Educación, el informe de la Misión de Educación, Ciencia y Desarrollo entre otros, le han permitido a los Colombianos hacerse a una nueva visión de la educación, una visión más competitiva, más estratégica y más social.

Es importante mencionar que el grueso de la estructuración del proyecto tiene que ver con los conceptos relacionados con educación, atención, concentración, normas, convivencia, aprendizaje. Las dificultades que se pretende trabajar con el fin de mejorar el nivel académico y la convivencia de los estudiantes del grado segundo son: el poco acatamiento a las normas y la falta de atención y concentración ya que estos dispositivos son básicos para el buen desempeño de los estudiantes. La falta de atención o inatención consiste en la dificultad de un estudiante para mantener la atención de forma sostenida en un mismo objeto, o tema de interés, lo que lo lleva a cometer errores en el trabajo cotidiano, seguimiento de una secuencia de instrucciones, etc.; con mucha frecuencia pareciera que no escucha cuando le hablan directamente, tiende a fallar en la terminación de tareas asignadas o en la organización de sus actividades. Estas características le

llevan a evitar lo que implique un esfuerzo mental sostenido, dado que no logra retener una amplia secuencia de datos. La focalización y sostenimiento de la atención es una de las áreas de mayor dificultad durante la infancia, dado que se distraen con mucha facilidad frente a estímulos irrelevantes ya sean éstos internos o externos y les cuesta dificultad discriminar, seleccionar o filtrar los elementos más importantes de un conjunto de datos y se da porque el estudiante pierde la atención cuando lee o atiende. En términos generales los ítems observados en algunos estudiantes del grado segundo y que se relacionan con la dificultad atencional son:

- No atienden detalles, cometen errores
- Dificultad para mantener la atención
- Sordera ficticia
- No siguen instrucciones, no terminan las tareas teniendo tiempo suficiente
- Dificultad para organizarse
- Evitan tareas que requieren esfuerzo continuado
- Olvidan y pierden cosas necesarias para su actividad
- Fácil distracción por estímulos externos
- Olvidadizos en las actividades diarias.

Con miras a conceptualizar de manera pedagógica la temática que se aborda en este trabajo, es necesario entender que la atención dispersa, también llamada atención disminuida, es la orientación selectiva de la conciencia hacia determinado estímulo y aquí entraría en juego el sistema nervioso del estudiante y los estímulos que éste reciba y la excitación que ellos produzcan. De otra parte, es importante tener en cuenta que una de las características principales de la atención dispersa es la inatención que consiste en dificultades para mantener la atención de manera

sostenida en un mismo tema. Esta situación de inatención conlleva al estudiante que tiene dicha dificultad a que con frecuencia cometa errores en el desarrollo de las actividades cotidianas, dificultad para seguir una secuencia de instrucciones, entre otras. Los estudiantes con dicha dificultad parecen que no escuchan lo que se les indica o dice directamente, fallan en la terminación de las actividades que se le asignan o en la organización de las mismas. Cuando se pretende ayudar a los estudiantes a superar en parte esta situación, es importante evitarles lo que implique un esfuerzo mental sostenido y dar las instrucciones una a una, para que logre ejecutarlas con acierto. Puede afirmarse que la atención es una capacidad que permite dar el primer paso para una comprensión situacional o material, sin ella es poco probable que el estudiante retenga la información ofrecida para luego ser analizada, comprendida e interiorizada.

De otro lado y asociada a la inatención está el desacato a la norma que es una situación que genera indisciplina de trabajo en el aula, y no se puede ser ajeno a los factores que sopesan esta falencia. Todo indica que los factores sociales, ambientales, psicológicos entre otros, convergen y pueden contribuir de una manera positiva o negativa en la situación de disciplina al interior de las aulas; es importante entonces, partir de la premisa que la disciplina en el aula es indispensable para generar espacios de aprendizaje significativos en los estudiantes y sin ella los procesos se estropean y generan dificultades de diversas índoles. Por lo tanto la disciplina puede definirse como “el conjunto de estrategias diseñadas para integrar en un modelo de comportamiento, que tiende en sus líneas generales a la socialización y el aprendizaje, lo estático y lo dinámico, lo establecido y lo emergente del proceso de enseñanza-aprendizaje”.

La indisciplina entonces “son todas las acciones, palabras, actitudes, gestos y reacciones que contrarían las normas disciplinarias vigentes en la institución educativa o que presentan atentado contra la moral, la autoridad, el orden, el espíritu y la tradición de una institución”. (SALVAT EDITORES, tomo 33).

Sostener disciplina de trabajo en clase no es convertir el aula en una dictadura donde el maestro da las órdenes y los estudiantes obedecen ciegamente. La disciplina de trabajo se alcanza cuando el docente con autoridad se gana el respeto de los estudiantes, se hacen acuerdos grupales de comportamientos y se llevan a la práctica.

El desarrollo de las actividades curriculares al interior de las aulas están enmarcados en diversas situaciones, afectadas éstas por situaciones particulares de cada uno de los estudiantes, es decir de sus condiciones de comportamiento, de atención, de interés, de motivación intrínseca, de necesidades educativas y a su vez influenciadas por situaciones sociales y familiares. Y como resultado de la conjugación de todas ellas se presentan en el aula altibajos en los procesos de aprendizaje; es este el caso de los estudiantes del grado segundo de la institución educativa SAN ANTONIO DE PRADO sede MALLARINO corregimiento de San Antonio de Prado municipio de Medellín. Algunos estudiantes a pesar de su corta edad se notan desmotivados con respecto al proceso educativo y se convierten en líderes negativos que estropean el normal desarrollo de las actividades, situación que incide notablemente en el poco alcance de los logros de acuerdo con los cronogramas establecidos en los planes de área institucionales.

De acuerdo con estas generalidades entonces es importante realizar un proceso de reestructuración curricular y transversalización de saberes para el grupo de tal manera que se puedan generar estrategias que sensibilicen a los estudiantes y que a su vez se cautive su atención e interés, realizándose procesos de aprendizaje significativo, no sólo para aquellos estudiantes que muestran desatención e indiferencia sino para el grupo en general, permitiéndose a sí mismo el mejoramiento del clima de trabajo en el aula; por lo tanto el problema que se quiere investigar y profundizar tiene que ver con la manera como la lúdica incide en el mejoramiento comportamental de los estudiantes así como también en el afianzamiento de los dispositivos básicos como la atención, la concentración y otras habilidades cognitivas.

A continuación se presenta un esquema que pretende condensar la esencia del trabajo planteado:

Ilustración 1: La lúdica

Ilustración 2. Implementación de actividades lúdicas.



Capítulo 3

Ruta Metodológica

“Mi pedagogía siempre se reducía a dos palabras: amor y provocación”.

José Luis Sampedro

En este capítulo se aborda de manera puntual aspectos relacionados con la metodología tenida en cuenta en el presente proyecto. Es importante mencionar que la metodología implementada es de tipo cualitativo ya que este utiliza de modo predominante la información directa, es decir aquella que se obtiene con base en el contacto con la fuente origen de la información, en este caso información recolectada con base en el contacto con los estudiantes del grado segundo. Este tipo de investigación aborda una temática fundamentada en datos ya existentes y requiere de un profundo conocimiento y entendimiento del comportamiento humano y por ende de las razones que lo mueven, y así mismo da las razones de los diferentes aspectos del comportamiento, es decir, para el caso concreto del presente trabajo se necesita llegar a tener claridad en lo concerniente a las situaciones por las cuales los estudiantes del grado segundo se notan dispersos y desconcentrados durante el desarrollo de las actividades pedagógicas y los motivos por los cuales se les dificulta mantener una sana convivencia tanto dentro del aula como en otros espacios escolares, mostrándose intolerantes, poco asertivos y carentes de valores básicos de relaciones interpersonales. La investigación cualitativa no pretende probar o medir en qué grado una cierta cualidad se encuentra en un determinado acontecimiento, sino que se interesa en descubrir tantas cualidades como sea posible.

Es importante tener en cuenta que la investigación cualitativa es inductiva, tiene carácter holístico, es decir, que considera un fenómeno como un todo (en este caso en particular los aspectos relacionados con los dispositivos básicos de la atención y la concertación), con esta no se pretende probar teorías, sino que se busca proponer hipótesis que es una de las metas implícitas en este trabajo, de igual manera la implementación de esta metodología no tiene un método estricto para la recolección de información porque las variables no son susceptibles a la medición (en este proyecto no se pretende realizar procesos de medición, sino encontrar alternativas de solución a una situación latente en el aula), así mismo esta metodología propicia la interacción entre el investigador, es decir el docente, y los sujetos de estudio, para este caso los estudiantes del grado segundo. Aquí el docente investigador analiza y comprende a los sujetos y por ende los fenómenos desde la óptica de la realidad, pero teniendo en cuenta que sus posiciones no pueden estar influenciadas ni por sus prejuicios ni sus creencias.

En este orden de ideas, la metodología implementada en el presente trabajo tiene un enfoque descriptivo, ya que se fundamenta en observar y describir el comportamiento de los estudiantes del grado segundo en cuanto a la convivencia y la poca capacidad para prestar atención y concentrarse en todas y cada una de los momentos pedagógicos. Este enfoque es acertado para el presente proyecto porque los estudiantes han sido observados en su entorno natural, es decir, el aula de clase y demás espacios de la institución educativa, con este enfoque es posible encontrar respuestas a las preguntas que han surgido de la observación, por ejemplo: ¿cómo influye la lúdica en la potencialización de los dispositivos básicos de la atención y la concentración?, pero es de tener en cuenta que no dará razones de por qué se está dando este hecho.

En cuanto a la línea de investigación se hace referencia a que surge un eje articulador entre pedagogía y didáctica. De acuerdo con el documento de fundamentación de la Universidad Los Libertadores, la pedagogía es la disciplina fundante de las facultades de educación, dado que el mundo contemporáneo exige en la actualidad la formación de sujetos sociales con una mirada renovada de la educación que supere los viejos presupuestos instruccionalistas imperante en la escuela. A renglón seguido define la pedagogía como la ciencia que estudia la educación en su más amplio sentido, el del campo intelectual en el cual confluyen discursos y prácticas de la educación formal, no formal e informal y en la cual la didáctica aparece como ciencia prospectiva que se preocupa por las prácticas de la enseñanza-aprendizaje. El presente trabajo aborda desde su inicio la conciencia didáctica fundamentada en la apropiación de la lúdica como estrategia para mejorar los dispositivos básicos de la atención y la concentración y siempre está enmarcada en la concepción pedagógica, pues como lo dice el autor, la pedagogía es el fundamento de la educación y cuando ésta no es implementada con profesionalismo los resultados de su ejecución pueden ser devastadores para los sujetos de estudio, generándose un caos educativo lo cual repercute en el deterioro del proceso de aprendizaje.

Tanto la pedagogía como la didáctica se constituyen para la escuela, en la herramienta principal para pensar el sujeto de estudio, el cual se relaciona con la infancia contemporánea. Se asume que ésta, presenta rasgos diferentes con relación a aquellos que algunos autores han denominado “tradicional”, ya que los estudiantes de la actualidad crecen y construyen sus proyectos de vida en medio de los avances tecnológicos, los medios de comunicación ágiles y rápidos, la formación ciudadana, entre otros vertiginosos avances, los cuales confluyen en la

escuela y son los que deben dar soporte académico, y formativo, pero también social y político para repensar el plan de estudios institucionales y es aquí donde la pedagogía y la didáctica deben tener en cuenta las múltiples infancias que están presentes en la sociedad actual, es decir que debe partir del reconocimiento de los intereses, necesidades y vivencias que tiene cada uno de los estudiantes, y con base en ellos repensar la práctica educativa y el currículo institucional. Con base en lo expuesto, es importante reconocer que la pedagogía, la didáctica y las infancias son el punto de partida para la reflexión pedagógica por parte de los docentes, quienes son los agentes orientadores de los procesos de formación y de construcción del saber en los estudiantes.

De otro lado y con relación a lo expuesto anteriormente, surge el concepto de línea que de acuerdo con este documento consiste en “las organizaciones temáticas y definiciones temáticas que orientan el desarrollo de proyectos y programas de investigación, coherentes entre sí y encaminadas a la generación y aplicación de conocimiento relevante para la solución de problemas acuciantes en la sociedad y para el desarrollo económico y la innovación”. En el caso específico de este proyecto en la línea de investigación está enmarcada la temática relacionada con los dispositivos básicos de la atención y la concentración y se ha propuesto una serie de actividades que permitirán mejorar en los estudiantes dichas situaciones específicas y a su vez se podrá establecer un plan de estudios institucional mucha más fortalecido desde la lúdica.

La línea de investigación propone crear comunidades académicas con temáticas específicas, instalando una práctica de socialización de preguntas de investigación, de búsquedas compartidas, de resultados que superan los aprendizajes memorísticos, acríticos de los estudiantes

y que corte de raíz la transmisión mecánica de datos por parte del docente. En esta línea de trabajo los planes de estudio se pueden organizar alrededor de preguntas problematizadoras dando un giro y dinamismo a los mismos; otro beneficio de la línea de investigación es la posibilidad de tener sello propio en cada institución, diferenciándose de las demás no por su contenido, sino por su estructura, funcionalidad y cambio de paradigmas como tal.

Otro aspecto de gran significación en la metodología del proyecto lo constituye el eje de acción. A la luz del documento líneas de investigación pedagogía, didáctica e infancia, la acción investigativa supera hoy la simple asesoría de trabajos de grado y exige a los profesores en calidad de investigadores, producir conocimiento reconocido y aceptado por otras comunidades académicas, socializar los logros mediante publicaciones y exposiciones públicas; es decir el eje de acción para este proyecto se fundamenta en la posibilidad de ser publicado para que cobre interés pedagógico en la medida en que se convierte en referente teórico-práctico para otros docentes que a bien tengan incursionar en la búsqueda de alternativas de solución a los dificultades pedagógicas acaecidas al interior de las aulas en los temas específicos de la atención, la concentración y la sana convivencia.

Con el fin de dar soporte teórico al proyecto se parte de la conceptualización de los dispositivos básicos de la atención y la concentración, los cuales se abordan desde las posibilidades metodológicas que ofrece la lúdica, así como lo relacionado con la disciplina en el aula como elemento motivador para los procesos de aprendizaje, seguidamente se plantean una serie de actividades lúdicas que permiten direccionar todo el proceso contemplado en el proyecto, el cual

se genera a partir de la observación directa de los procesos vividos en el aula con los estudiantes del grado segundo, por medio de dicha observación surgen los cuestionamientos que fortalecen la estructura del mismo y a su vez lo direccionan.

Capítulo 4

¡Que divertido es aprender jugando!

*“La capacidad de atención del hombre es limitada y
debe ser constantemente espoleada por la provocación”*

Albert Camus.

En este aparte del trabajo se dará a conocer los principales aspectos que tienen que ver con la propuesta pedagógica de intervención a realizarse con los estudiantes del grado segundo de la institución educativa San Antonio de Prado, sede Mallarino, con miras a fortalecer los dispositivos básicos de la atención y la concentración, así como el manejo de la norma para mejorar el ambiente escolar tanto en el aula como fuera de ella. Esta propuesta ofrece a los estudiantes diversas actividades, que permiten ahondar en el conocimiento de la temática principalmente en las áreas de castellano y matemáticas, de una manera atractiva y motivante.

A continuación se realiza una descripción de la propuesta diseñada, tratando de plasmar algunas actividades a través de las cuales se potencialicen los dispositivos básicos de la atención y la concentración en los estudiantes del grado segundo. Teniendo como punto de partida el concepto de atención desde el campo psicológico es importante reconocer que ésta juega un papel preponderante en los diferentes aspectos de la vida del ser humano.

Diversos autores definen la atención como “un proceso y señalan que ésta, presenta distintas fases tales como orientación, selección y sostenimiento de la misma”. Ardila (1979). Esto implica que dentro de las actividades escolares la atención se enfoque en que se despierte el interés, la persona tenga la posibilidad de elegir y lograr mantener la atención sobre el evento, sin embargo desde la mirada del autor este proceso debe ser guiado y la permanencia de atención se considera también depende el medio y quienes le rodean.

Reátegui (1999). Señala que” la atención es un proceso discriminativo y complejo que acompaña todo el proceso cognitivo, además es el responsable de filtrar informar e ir asignando los recursos para permitir la adaptación interna del organismo con relación a las demandas externas”(p.68).

Para los autores García, Rosselló (1998), “la atención es un mecanismo que pone en marcha los procesos que intervienen en el procesamiento de la información, participa y facilita el trabajo de todos los procesos cognitivos, regulando y ejerciendo control sobre ellos” (p.83)

El autor Rubinstein (1982) dice que. “la atención modifica la estructura de los procesos psicológicos, haciendo que éstos aparezcan como actividades orientadas a ciertos objetos, lo que se produce de acuerdo al contenido de las actividades planteadas que guían el desarrollo de los procesos psíquicos” (p. 69).

La concentración está considerada por algunos autores como una de las características primordiales de la atención. Para el autor Ardila (1997). “la concentración es la inhibición de la información irrelevante y la focalización de la información relevante, con mantenimiento de éstas por periodos prolongados” (p.49). Por lo tanto, la concentración de la atención se manifiesta por su intensidad y por la resistencia a desviar la atención a otros objetos o estímulos secundarios, la cual se identifica con el esfuerzo que debe poner el estudiante para realizar su proceso de aprendizaje. De igual manera está vinculada con el volumen y la distribución de la misma, las cuales son inversamente proporcionales entre sí, de esta manera mientras menos objetos haya que atender, mayor será la posibilidad de concentrar la atención y distribuirla entre cada uno de los objetos.

La presente propuesta tiene su justificación en el sentido que parte de la necesidad de implementar estrategias y metodologías en el aula que potencialicen en los estudiantes del grado segundo los dispositivos básicos de la atención y la concentración con el fin de optimizar su proceso de aprendizaje significativo en las distintas áreas del saber, pero con especial énfasis en aquellas que por tradición se han tornado de complicado .aprendizaje; como es el caso del área de matemáticas y castellano.

Teniendo como punto de partida las posibilidades pedagógicas que ofrece la aplicación de actividades lúdicas en el aula, se pretende que a partir de la misma los estudiantes puedan llegar a una interacción acertada con los procesos académicos y por ende accedan de manera productiva

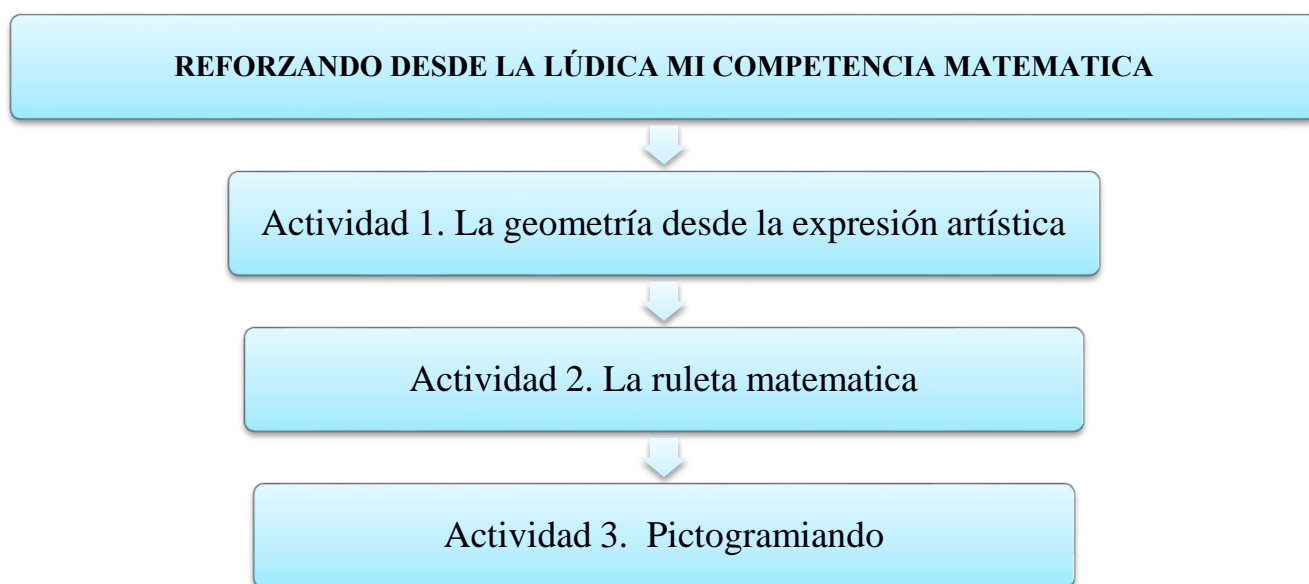
al desarrollo de su capacidad para resolver problemas ya sean éstos de carácter académico, social, afectivo, emocional o cualquier otro que en algún momento pueda enfrentar. Es preciso entonces que desde las aulas se desarrolle la independencia cognitiva, la avidez por el saber, el protagonismo estudiantil enfrentándose a los retos con entereza.

El compromiso de las instituciones educativas es entre otros formar personas dignas de confianza, creativas, motivadas, fuertes y constructivas, capaces de desarrollar su potencial por medio de las orientaciones de los docentes. Reconociendo la marcada incidencia de la lúdica en la potencialización de los procesos en los estudiantes puede ser interpretada como un instructivo, mediante el cual el estudiante empieza a pensar y a actuar, porque ella le proporciona placer, gozo, satisfacción. La lúdica es una dimensión del desarrollo humano que tiene una nueva concepción porque no debe incluirse sólo en el tiempo libre y mucho menos como juego únicamente, por lo tanto el valor agregado que tiene la lúdica en el quehacer pedagógico se fundamenta en el hecho de que se combina la participación, la colectividad, el entretenimiento, la creatividad y la obtención de resultados en situaciones problemáticas reales. Por estas razones puede afirmarse que la lúdica es una estrategia de trabajo compleja, centrada en el estudiante a través de la cual el docente prepara y organiza previamente las actividades, propicia y crea un ambiente estimulante y positivo para el desarrollo de las mismas, a la vez que puede monitorear y detectar las dificultades y los progresos de los estudiantes permitiéndose evaluar y realizar ajustes pertinentes.

A continuación se presenta un esquema que condensa las actividades planteadas y que son un abrebocas para la implementación de proyectos de aula de carácter institucional,

fundamentados en las opciones y posibilidades que brinda la lúdica para el fortalecimiento de las diversas habilidades y destrezas de los estudiantes bien sea en el campo personal, social o afectivo y cuyo objetivo general es: *Propiciar un ambiente de trabajo en el aula fundamentado en actividades lúdicas a través de la cuales los estudiantes mejoren los dispositivos básicos de la atención y la concentración.*

La docente directamente responsable del proyecto desde la etapa inicial hasta su culminación es ANA ROCÍO TIRADO RÍOS, gestora del mismo y estudiante de la especialización pedagogía de la lúdica en la universidad Los Libertadores. De igual manera los beneficiarios directos de este proyecto son los estudiantes del grado segundo de la institución educativa SAN ANTONIO DE PRADO sede MALLARINO corregimiento de San Antonio de Prado municipio de Medellín. Los beneficiarios en segunda instancia son los padres de familia, y la institución en general. El docente también tiene beneficio en cuanto a que su labor se verá gratificada con el aprendizaje de los estudiantes.



Cuadro 1. Estrategia: reforzando desde la Lúdica mi competencia matemática

LA GEOMETRÍA DESDE LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA	
OBJETIVO	
Afianzar el concepto de figura geométrica a través de creaciones artísticas.	
METODOLOGÍA	
Durante unos 30 minutos los estudiantes dibujarán un paisaje natural empleando solo figuras geométricas como círculos, triángulos, cuadrados, rectángulos, rombos, cilindros. Una vez realizado el diseño se procederá a pintar la creación, seguidamente se expondrán los trabajos y los estudiantes contarán a sus compañeros las figuras empleadas tratando de dar la caracterización de cada una de ellas.	
CONTENIDO	
Características de las figuras geométricas básicas.	
RECURSOS	
hojas de block, lápices, colores,	
LA RULETA MATEMÁTICA	
OBJETIVO	
Reforzar el conocimiento y desarrollo de las cuatro operaciones básicas	
METODOLOGÍA	
En un cartón se dibujan dos círculos: uno grande y otro más pequeño. El grande se divide en 9 segmentos desde el centro y se escriben los números del 0 al 9; el pequeño se divide en 4 segmentos y a cada uno se le dibujan los algoritmos de suma, resta, multiplicación y división. En cada círculo se coloca en el centro una flecha giratoria quien será la encargada de mostrar el valor y la operación a realizar. Ejemplo: Se gira la ruleta de los números cae en el 4, se gira por segunda vez y cae en el 8, entonces se forma el número 48; se gira la ruleta de los signos y cae en el “+”, se gira la ruleta de los números una o dos veces dependiendo del grado de complejidad que desee el docente y este resultado entonces se suma con el anterior.	
CONTENIDO	
Operaciones matemáticas	
RECURSOS	
Cartón paja, vinilos, pinceles, chinchas, hojas de block, lápices.	
PICTOGRAMIANDO	
OBJETIVO	

Realizar pictogramas con figuras geométricas fomentando la observación, a la vez que se trabajan nociones de estadística.

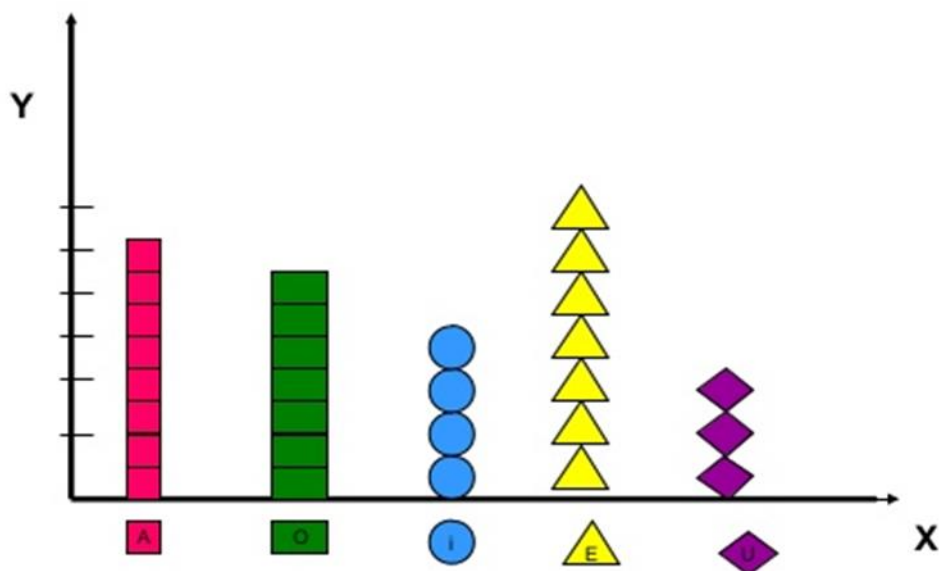
METODOLOGÍA

Analizando pictogramas: a cada estudiante se le entregará una cantidad de figuras geométricas de acuerdo con la cantidad de vocales que contenga su nombre así: A= cuadrado, E = rectángulo, I = círculo, O = triángulo, U = rombo.

A cada figura geométrica se le escribirá la letra correspondiente. la docente dibuja en el tablero la línea que representa el eje X y el eje Y

El eje X que corresponde a la semirrecta horizontal se le marcan las vocales,

Cada estudiante pasará al tablero a colocar las vocales donde corresponda. Una vez sean colocadas todas las vocales, se procede al análisis del gráfico. La barra más alta corresponde a la moda. También se puede realizar el análisis por colores. Ejemplo:



CONTENIDO

Análisis e interpretación de gráficos

RECURSOS

Cartulina de colores, tablero.



Cuadro 2. Estrategia Lectura y Escritura: Mi plan Lúdico

DELETREANDO ANDO	
OBJETIVO	
Deletrear palabras con agilidad verbal	
METODOLOGÍA	
Se entrega por equipos de tres estudiantes una serie de letras para que construyan las palabras que consideren se pueden formar, además se les pueden sugerir palabras con las cuales no estén muy familiarizados, aumentando de esta manera su vocabulario a la vez que realizan trabajo en equipo. Una vez construidas las palabras los estudiantes realizarán un escrito teniendo en cuenta las palabras trabajadas en su grupo; por último un estudiante de cada grupo leerá su trabajo. Estos textos se exponen en el tablero del aula.	
CONTENIDO	
Construcción de textos cortos	
RECURSOS	
Cartulina, marcadores, sobres de papel, hojas de block, lápices.	
FRASCO DE HISTORIAS	
OBJETIVO	
Crear historias partiendo de una frase, fomentando el hábito de la escritura espontánea.	
METODOLOGÍA	

Se presenta un frasco con oraciones de diferentes temas escritas en pedazos de papel, cada estudiante sacará una frase y tendrá 15 minutos para inventar una historia e ilustrarla de acuerdo con la frase temática que le correspondió. Seguidamente los estudiantes compartirán con sus compañeros sus historias

CONTENIDO

Producción de textos.

RECURSOS

Frasco o bolsa de tela, cartulina, marcadores, hojas de block, lápices.

DIBUJO Y COMPRENDO

OBJETIVO

Recrear una lectura por medio de dibujos.

METODOLOGÍA

se entregará a cada estudiante una copia con el texto: “un niño de pan”(ver anexo 2)

LECTURA: “UN NIÑO DE PAN”

Un viejo prepara algo especial para hoy. Es un pan en forma de niño, tiene cabeza, brazos y piernas. Sus ojos son dos uvas pasas, la nariz una ciruela y los labios dos chorritos de salsa de mora.

El viejo está feliz con su obra de arte, quiere darle un regalo a su esposa, pues ellos no tienen hijos.

-tú serás, piensa el hombre, mi pequeño hijo! Ahora te voy a hornear!.

Un rato después escucha una vocecilla que sale del horno.

¡abra la puerta dice la voz, quiero salir!

El viejo abre la puerta del horno y sorprendido, ve como el pan empieza a moverse.

¡Oh, grita el viejo!, el pan se para en dos pies y salta.

¡Detente hijo ¡ dice el viejo ¡regresa!.. pero el niño no se detiene, salta del horno a la mesa y de la mesa a la puerta.

La anciana entra a la cocina en ese momento, muy preocupada por los gritos.

Al ver lo que sucede grita: ¡detente! Y sale corriendo detrás del pan.

El niño de pan corre más rápido que los ancianos y les grita: si no corren, no me van a alcanzar.

Cuando el niño llega a la carretera se encuentra con una vaca.

La vaca le dice: ¡detente hueles muy rico niño de pan!

El niño de pan no escucha a la vaca y sigue corriendo. La vaca, la anciana y el viejo lo persiguen.

El niño de pan piensa: si puedo escapar de la vaca puedo escapar de cualquier animal.

Una vez realizada la lectura por cada estudiante, éste deberá realizar una secuencia de imágenes con 6 recuadros, en cada uno de los cuales plasmará en orden consecutivo los momentos más significativos de la misma.

Los estudiantes socializarán la actividad y los trabajos quedarán expuestos en el tablero, reconstruyendo la historia leída.

CONTENIDO

interpretación de lectura

RECURSOS

fotocopias con el texto, hojas de block, colores

MULTIPLICO MIS PALABRAS

OBJETIVO

Afianzar el proceso de lectura y la ampliación del vocabulario de los estudiantes

METODOLOGÍA

Por equipos de 4 estudiantes se entregan un par de dados realizados con cartulina, en cuyas caras en lugar de números tendrán silabas. Cada estudiante por turnos va lanzando los dados y se pone la condición con anterioridad de dos o tres lanzamientos para formar palabras de dos o tres silabas, en una hoja van escribiendo las silabas para formar las palabras. Si resulta una palabra conocida se dará el significado, de lo contrario podrán imaginar y proponer un significado.

Una vez formadas 10 ó 15 palabras los estudiantes crearán un relato; éste se socializa y se expone en el mural de la escuela.

CONTENIDO

Ampliación del vocabulario y expresión de ideas

RECURSOS

Cartulina, marcadores, hojas de block, lápices.

Capítulo 5

Conclusiones y Recomendaciones.

Una vez realizado el presente proyecto se pueden plantear algunas recomendaciones basadas en todo el proceso pedagógico vivido a partir de la ampliación de la temática específica tal cual es la lúdica en el aula. El juego es ciertamente, la vía principal a través de la cual los niños, niñas, jóvenes y hasta los adultos se acercan y apropian del mundo circundante y potencializan habilidades, destrezas y conocimientos e incluso para mejorar la capacidad de concentración y la atención.

Puede entonces afirmarse que es sólo a través de la práctica que se aprende a dominar la mente y a fijar la atención en una línea de pensamiento y esta posibilidad se encuentra al alcance de cualquier persona que así lo desee. Por estas razones una vez ejecutada la propuesta de trabajo planteada se recomienda:

Dinamizar el proceso pedagógico a través de la lúdica no en un grado específico, sino durante toda la escolaridad de los estudiantes, teniendo prelación en preescolar y de primero hasta quinto y que dicho proceso se institucionalice desde el plan de estudios como proyectos de aula transversales.

Llevar a cabo jornadas pedagógicas en las cuales participen docentes y padres de familia con el fin de elaborar material de apoyo lúdico para las diversas áreas y grados.

Proponer jornadas periódicas de capacitación con docentes que conlleven a la sensibilización de los mismos acerca de la importancia de la lúdica para el desarrollo de las actividades pedagógicas al interior de las aulas.

Dotar a cada estudiante de los materiales requeridos para la realización de las actividades con el fin de que la misma no se convierta en factor distractor.

Adecuar el espacio y de manera pertinente para el desarrollo de las actividades con el fin de evitar la monotonía y la distracción de los estudiantes con ruidos u objetos llamativos.

El tiempo dedicado para el desarrollo de las actividades debe ser corto, pues de lo contrario se pierde el interés por parte de los estudiantes y se desperdicia los momentos de concentración.

La implementación de las actividades lúdicas en la clase no puede ser esporádica, ésta requiere de constancia y de métodos adecuados.

Entre las conclusiones a las cuales se pudo llegar, una vez realizada la estructuración del presente proyecto son:

La realización de las actividades lúdicas para el desarrollo de los conceptos básicos del grado segundo son pertinentes en la medida en que se ajustan a las necesidades e intereses de los estudiantes.

La implementación de la lúdica en la cotidianidad escolar no requiere de altas inversiones económicas, sólo se necesita el deseo y la creatividad del docente.

Cuando los estudiantes realizan actividades lúdicas durante las clases los conceptos se asimilan con mayor facilidad, influyendo en el proceso de aprendizaje la vivencia y la manipulación de los materiales concretos.

La implementación de las actividades lúdicas en la escuela no sólo permiten el desarrollo y afianzamiento de la atención y la concentración, sino que también inciden en la potencialización de otras habilidades básicas como el trabajo colaborativo y participativo, el fomento de las competencias ciudadanas, el desarrollo de la autonomía y la creatividad, la resolución de conflictos entre otras.

Durante el desarrollo de las actividades lúdicas se observa en los estudiantes la capacidad para fomentar la comunicación.

A través de la realización de actividades lúdicas los estudiantes muestran cierto grado de desinhibición, lo cual les permite expresar con espontaneidad sus sentimientos, sirviendo a la vez como colchón para entender dificultades familiares y personales.

Referencias

- Ardila, R. (2011). *El Mundo de la Psicología. Obras Selectas de Rubén Ardila*. Bogotá: Editorial Manual Moderno.
- Benitez, & Delgado. (s.f). *Estrategias audiovisuales para mejorar el nivel de atención y concentración (Tesis)*. Facultad: Educación parvularia y básica inicial, Universidad de Chile, Chile.
- Calderón, & Suarez. (2009). *Diseño y aplicación de estrategias didácticas para mejorar la atención de los niños del grado segundo y tercero de la escuela Normal Superior María Auxiliadora de Girardot-Cundinamarca sede Manuela Beltrán y sede Diamante. (Informe final de investigación)*. Institución Educativa Escuela Normal Superior, María Auxiliadora de Girardot.
- Castro Quiroga, L. N. (1999). *la lúdica una dimensión que propicia el desarrollo a escala humana (Tesis de Grado)*. Universidad Pontificia Javeriana, Colombia.
- Congreso de la República de Colombia. (8 de Febrero de 1994). Ley General de Educacion [Ley 115 de 1994].
- Constitución Política de Colombia [Const]*. (1991). Bogotá.
- Garcia Perez, A. Y., Hernández Ramírez, A. P., & Pineda Alonso, C. G. (2008). *La motivación escolar y su influencia en el aprendizaje, (Proyecto de Investigación)*. Facultad de filosofía y letras, Colegio de Pedagogía. Universidad Nacional Autónoma de México, México.
- Moyles, J. R. (1990). *El juego en la educación infantil y primaria*. Ediciones Morata.
- Reátegui Ramírez, R. (1999). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Editorial McGraw Hill.
- Roselló Mir, J. (s.f.). Evolucion Teorica del Concepto de Atencion. *Revista de Historia de la Psicología*.
- Rubeinstein, S. (1974). *Principios de Psicología General*. La Habana: Ediciones R. La Habana. SALVAT Editores. (s.f.). Aula abierta. (33). Salvat.